

Le rôle du leader dans la mise en scène du travail d'équipe

Vous prenez des fonctions de management, d'encadrement d'équipe ou d'expertise dans un groupe de travail et souhaitez réussir ce passage.

Vous avez managé des équipes, des structures ou participé importantes et vous souhaitez renouveler, développer ou améliorer vos compétences.

Vous aimez le travail en équipe et vous souhaitez le rendre plus enthousiasmant, plus valorisant et plus efficace.

La réussite (le bien-être) du cadre en responsabilité d'une équipe ou au sein d'une équipe relève souvent de la faculté qu'il déploie à jouer son propre rôle : animer l'équipe, écouter l'individu, transmettre l'information décisionnelle et décrire l'environnement physique et émotionnel.

Nous vous proposons dans cette formation de scénariser vos envies, de mettre en scène votre personnage, de « jouer » votre propre rôle lors de la création d'une œuvre théâtrale... tout en restant, bien entendu, vous-même.

OBJECTIFS VISÉS

A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de prendre leur place dans une équipe, ils auront acquis (ou seront en voie) les réflexes :

- Se connaître, s'écouter, s'identifier, se déterminer.
- Ecouter les autres, les qualifier.
- Identifier ses objectifs. Les résoudre (une solution).
- Gagner en confiance – assertivité.
- Créer ou recréer son leadership. Le mettre en scène
- Être à l'aise dans le dialogue, trouver à s'enrichir.

PUBLIC CONCERNÉ

Cadres, en activité ou en recherche d'emploi, ayant déjà une expérience professionnelle.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Alliance d'une approche théorique du leadership et d'une approche 'théâtre' (intelligence émotionnelle)
- Parcours sur 2,5 mois avec intégration progressive
- Le management Authentique (L Baron), les officiers de cercle (Endenburg), les besoins (C Aimelet-P.)

PROFIL DES FORMATEURS

Hélène M. Metteur en scène, comédienne de théâtre et TV, Formatrice au Cours Florent.



Jean-Louis LE BERRE. Ingénieur des Mines de Paris. Homme de théâtre. Conçoit et anime des formations où la pratique du théâtre intervient comme un outil de mise en œuvre et un moyen pédagogique. Nombreuses expériences en entreprises.



PROGRAMME

- Identifier mon mode actuel d'influence
- S'exprimer avec le souffle et la voix
- Ecouter mes besoins et Satisfaire mes envies
- Connaître mon corps et jouer avec
- M'adapter au mode de fonctionnement des autres
- Bouger harmonieusement seul, en groupe
- Construire un spectacle et partager une vision inspirante
- Intégrer l'ensemble des acquis lors d'une représentation

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 8 séances de 3h00,

Calendrier 2019 : Les lundis 24/9, 1/10, 15/10, 5/11, 19/11, 3/12, 10/12 et 17/12.
de 18h30 - 21h30

Lieu : Paris intra muros

Tarifs :

590 € TTC, : Diplômé cotisant des écoles partenaires avec financement individuel.

780 € TTC : Autre participant ou non-cotisant des écoles partenaires avec financement personnel.

1350 € TTC : Tout salarié avec financement entreprise (Convention de formation).

Renseignements :

jean-louis.leberre@mines-paris.org / 06 12 23 67 50

Inscription : carrieres@inter-mines.org

Organisme de formation enregistré sous le numéro
11 75 4519975

4 Etapes d'Evolution

1^{ère} étape : Connaître et se connaître

Qu'est-ce que le leadership ?

Séance 1 et 2.

- Déterminer son objectif de leadership
- Comment peut-on le prendre en compte ?
- Déterminer sa capacité de changement
- Une méthode de validation d'un objectif
- Une méthode d'analyse des décisions (K Levin)
- Choix des secteurs d'exploration
- Démarrage de l'entretien bilatéral.

2^{ème} étape : Devenir

Les étapes de la mise en place du leadership

Séance 3 et 4.

- Elaboration et cohésion d'une équipe.
- Prise de décision.
- Animation d'une réunion (Ordre du Jour, Compte Rendu...)
- Animation d'une équipe
- Suivi d'un projet.

3^{ème} étape : Intégrer

Exploration des techniques

Séance 5 et 6.

- Comment et pourquoi les utiliser ?
- Savoir reconnaître celles qui me sont utiles.
- Identifier celles qui sont profitables à mon partenaire.
- Un coach ou pas ! Pourquoi ?
- Un peu de philo : liberté et/ou interdépendance ?

4^{ème} étape : Restituer

Préparation de présentation

Séance 7

- Cohérence du groupe. Partage des temps forts
- Autonomie des individus.
- Passage public vers 19h : représentation.

Séance 8.

- Débriefing : jeu, utilité ou gain ?